

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добринская основная общеобразовательная школа
имени Спиридонова Николая Семеновича»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ «Добринская ООШ
им. Спиридонова Н.С.»
Протокол №1
от 25.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Добринская ООШ
им. Спиридонова Н.С.»
Насим М.В.
Приказ № 189
от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Азбука журналиста»**

Возраст обучающихся:
средняя возрастная группа 10-13 лет
Срок реализации: 9 месяцев - 70 часов
Уровень освоения программы: ознакомительный

Разработана
учителем русского языка и литературы
«Добринская ООШ им.Спиридонова Н.С.»
Определёновой Светланой Ивановной

п. Тростники

2023 г.

1. Пояснительная записка

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналиста» разработана на основе Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Добринская ООШ» (приказ №164 от 7 августа 2019 года).

Составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе», автор-составитель Н.А.Спирина),

образовательной программы стажировки «Редактор детского печатного СМИ», составитель Л. В. Деветярова, редактор журнала «ОКО» КРИПО, г. Кемерово,

методического пособия «Методы профильной подготовки будущих журналистов», автор Ю. А. Агафонова, младший научный сотрудник лаборатории ТСО и медиаобразования ИСМО РАО,

учебного пособия для учащихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики», авторы О. И. Лепилкина и др.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность программы «Азбука журналиста» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное

мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Отличительные особенности программы. Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы «Азбука журналиста» обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа «Азбука журналиста» ориентировано на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналиста» рассчитана на обучающихся 5-6-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география.

Программа «Азбука журналиста» носит общекультурный (ознакомительный) уровень. Занятия организуются в очной форме по группам одного возраста с постоянным составом от 8 до 25 человек. Возраст обучающихся 10-13 лет. Программа реализуется с участием обучающихся с особыми возможностями здоровья.

Объем и срок освоения программы. Срок обучения 9 месяцев. Объем учебной нагрузки составляет 70 академических часов: 35 учебных недель по два академических часа в неделю в соответствии с расписанием занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и режимом работы МБОУ «Добринская ООШ» на новый учебный год.

Формы обучения – очная.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы

- дать представление о сфере массовой коммуникации
- познакомить с основами журналистского мастерства
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования
- расширить кругозор, развить владение словом.

В ходе достижения целей программы решаются **задачи**:

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>I</i>	Краткое введение в историю журналистики	24	16	8	собеседование реферат творческая работа
<i>II</i>	Основы журналистики	16	12	4	собеседование творческая работа
<i>III</i>	Художественно-техническое оформление издания	12	10	2	собеседование творческая работа
<i>IV</i>	Редакционно-издательская деятельность	8	4	4	собеседование творческая работа реферат
<i>V</i>	Подведение итогов работы объединения. Выпуск школьной газеты «Добрянка»	10	4	6	Практические занятия. Выпуск школьной газеты «Добрянка»
Итого		70	44	26	

3.2. Содержание учебного плана

Программа «Азбука журналиста» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Выделяются четыре тематических раздела:

- «Краткое введение в историю журналистики»,
- «Основы журналистики»,
- «Художественно-техническое оформление издания»,
- «Редакционно-издательская деятельность».

Каждый раздел делится на блоки – теоретический и блок творческих заданий.

Результатом обучения по программе будет являться наличие у обучающихся как теоретических,

так и различных практических знаний, умений и навыков в журналистской деятельности.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ, рефератов и собеседований по всем темам.

В процессе обучения ребята пишут материалы в школьную газету «Добрянка».

I. Краткое введение в историю журналистики

Этапы развития прессы

1. Этимология слов «газета» и «журналист»

2. Пражурналистские явления

а) Устный обмен информацией в древней Греции, Риме, их рукописные издания

б) Первые информационные бюро

3. Ранние этапы развития журналистики

а) История рукописной газеты в России (1602-1702 гг)

б) История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг)

4. Русская журналистика 19-20 веков

а) Частные журналы

б) Исторические типы журналистики

в) Гласность и свобода печати

г) Виды газет: массовые, малотиражные, стенные, рукописные

Дайджест детской прессы

Знакомство с детскими и подростковыми СМИ

Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в Кемеровской области и других регионах

Особенности различных детских и подростковых изданий

а. Информационные

б. Информационно-развлекательные

в. Литературно-художественные

г. Экологические

5. *Знакомство с законами о СМИ*

II. Основы журналистики

Публицистика: ее роды, виды, стили

Жанры газетно-журнальной публицистики

- Статья, корреспонденция
- Интервью и его виды
- Короткая информация, методы сбора
- Отчет, его виды
- Фельетон, его элементы, разновидности

- Классические элементы новостей

Социология как составная часть журналистских знаний

- Правила составления анкеты
- Правила проведения опроса
- Методики опроса: мониторинг, документ
- Рейтинг

Культура речи

- Требования к языку средств массовой информации
- Правила произношения
- Формы устной и письменной речи: повествование, размышление, рассуждение. Виды описания.

III. Художественно-техническое оформление издания

Формат издания, композиция номера, дизайн

Постоянные элементы - формат, полоса, колонки, колонтитул

Выходные сведения

Композиция издания – вертикальная и горизонтальная

Дизайн издания как первооснова его макета

Макет номера. Верстка, основные ее правила

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка»

Виды верстки, основные правила

Издательская программа Adobe PageMaker, ее назначение и краткая характеристика

Разработка постраничного графического макета

Заголовки и иллюстрации

Роль и функции фотоиллюстраций

Заголовок, его основные функции и виды

IV. Редакционно-издательская деятельность

Особенности журналистского труда

Редакционный коллектив

Состав редакционного коллектива, его структура

Творческая и техническая части, их функции

Редактирование газетных материалов разных форм и жанров

Общее понятие о редактировании

Цели правки и ее виды

Реклама в редакционно-издательской деятельности

Создание рекламного текста, его язык

4. Планируемые результаты.

Система занятий программа «Азбука журналиста» построена таким образом, чтобы на каждом занятии

Учащиеся должны знать:

Особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;

Виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

Структуру текста (заголовок, смысловые части);

Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;

Принципы оформления газеты.

Учащиеся должны уметь:

Анализировать источники информации;

Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;

Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;

Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

Написать газетную заметку, репортаж;

Составлять фоторепортаж.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие образного и логического мышления.

2. Развитие литературных способностей.

3. Навыки умения устного и письменного выступления.

4. Развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.

Конечные результаты:

-определять стиль и тип речи

-давать характеристику текста публицистического стиля;

в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;

-совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;

-пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;

-находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;

-соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

-строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;

-фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

-проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

5. Календарный учебный график

срок реализации программы 9 месяцев	Учебный период (календарный месяц)										Продолжительность календарного года	
	9	10	11	12	01		02	03	04	05		
количество учебных недель	4	4	4	4	3	Промеж. контроль за I полугодие	4	4	4	4	Итоговая аттестация за год	35 недель

6. Условия реализации программы

Занятия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука журналиста» проводятся в учебном кабинете, в котором имеется: компьютеры (по одному на четверых учащихся), принтер, сканер, брошюратор.

Программа может быть реализована учителем русского языка и литературы.

7. Формы аттестации

№ п/п	Наименование разделов и тем	форма контроля
I	<u>Краткое введение в историю журналистики</u> Значение журналистики Газетный мир Этапы развития прессы Знакомство с детскими и подростковыми СМИ Дайджест Знакомство с законами о СМИ	Реферат, собеседование, творческая работа
II	<u>Основы журналистики</u> Публицистика Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности Социология как составная часть журналистских знаний Культура речи	Собеседование, творческая работа
III	<u>Художественно-техническое оформление издания</u> Формат издания, композиция номера, дизайн	Лекции,

	Макет номера, верстка, ее виды и основные правила, знакомство с издательской программой Заголовки, иллюстрации	беседы, творческая работа
IV	<u>Редакционно-издательская деятельность</u> Особенности журналистского труда, редакционный коллектив, его структура Правка Реклама в издательской деятельности Публикации в школьной газете «Добрянка»	Лекции, творческая работа
V	Подведение итогов работы объединения. Выпуск школьной газеты «Добрянка»	творческая работа

Наименование разделов	Форма контроля
I. Краткое введение в историю журналистики	<p>Темы для рефератов (на выбор):</p> <p>«Возникновение и развитие журналистики в России» «Я – за свободу и гласность» «Журналист будущего»</p> <p>Этимологический круглый стол «В мире слов»: разделившись на 2 группы, обучающиеся готовят этимологические справки – «Газета» и «Журналист»</p> <p>Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях</p> <p>Журналистская Дума (о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских)</p> <p>Интеллектуальный блиц-турнир: команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста</p> <p>Вопросы для собеседования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»? 2. Что такое пражурналистские явления? 3. Почему в 18-19 вв издатели отдавали приоритет журналу, а не газете? 4. Какие виды газет вы знаете? 5. Какие исторические типы журналистики вы знаете? 6. Существует ли полная свобода печати? 7. Каковы причины возникновения журналистики? 8. Что такое гласность и свобода печати? 9. Что такое дайджест?

	<p>10. Какие законы РФ о СМИ вы знаете? 11. Какие детские и подростковые издания выходят в Кемеровской области и других регионах страны? Охарактеризуйте их</p>
<p>II. Основы журналистики</p>	<p>Вопросы для собеседования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие вы знаете жанры газетных материалов? 2. Чем жанры отличаются друг от друга? 3. Какие жанры относятся к информационной группе? 4. В какой форме может проводиться интервью? 5. Из каких элементов состоят новости? 6. Что такое жанр? 7. Что такое публицистика? Назовите ее роды, виды 8. Что общего между статьей и корреспонденцией и каковы их различия? 9. Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами? 10. Что такое социология? 11. Как социология связана с журналистикой? <p>Творческая работа (на выбор):</p> <p>Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу – время, потехе – час»</p> <p>Урок читательских удовольствий – написать зарисовку на тему (на выбор) «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени»</p> <p>Творческая мастерская «Бюро детективных расследований» - написать «детективный» отчет на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников – Дне журналиста, Дне Российской печати)</p> <p>Творческая мастерская «Флораскоп» - написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок</p> <p>Круглый стол «Диалог-шоу» - написание дружеских пародий, «портретов»</p> <p>Круглый стол «Эврика» (стихотворная игра - буриме)</p> <p>Информационный «пикник» (возможно приглашение родителей, педагогов) тема на выбор – написать к нему материал-размышление</p> <p>Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин» - написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить слова-«бины» (например, каБИНа, БИНоКль, караБИН). Работы оцениваются по следующим критериям: а) оригинальность, логичность, композиционная целостность; б) наибольшее количество «бинов»</p> <p>«Артикуляционная гимнастика» - из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала)</p> <p>Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»</p> <p>Мастер-новость «Час важных сообщений»</p>

	<p>Написание заметок о значимых событиях в жизни школы</p> <p>Газета-экспромт</p> <p>Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания» (в предлагаемом тексте – готовом (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанным самостоятельно, но без знаков препинания – расставляются знаки так, чтобы получился новый по смыслу текст)</p> <p>«Эпитетное меню»</p> <p>Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» – подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т.д.)</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму) – в основу можно положить случай из жизни (друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а неученье – тьма»</p>
<p>III. Художественно-техническое оформление издания</p>	<p>Вопросы для собеседования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? 2. Что такое шаблон? 3. Как создать публикацию? 4. Что такое колонтитул? 5. Какими бывают заголовки? Каковы их функции? 6. Что такое выходные данные и что в них входит? <p>Творческая работа – создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации)</p>
<p>IV. Редакционно-издательская деятельность</p>	<p>Вопросы для собеседования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто входит в состав редакционного коллектива? 2. Какие бывают виды правки и для чего она делается? 3. Какова цель рекламы? 4. Каковы права и обязанности журналиста? Почему его труд имеет индивидуально-коллективный характер? <p>Творческая работа:</p> <p>Составить рекламный экологический мини-проект на тему (на выбор): «Зеленый друг», «Поможем растить леса»</p> <p>Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции</p> <p>Семинар – круглый стол «Реклама в СМИ: вред или польза?»</p> <p>Придумать забавные рекламные объявления на тему «Агентство птичьей недвижимости» или выбрать собственную тему</p> <p>Практикум по редактированию</p> <p>Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.</p>

8. Методические материалы.

Наименование разделов	Наименование формы контроля	Методы обучения	Формы организации образовательного процесса	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии
I. Краткое введение в историю журналистики	Рефераты	словесный, практический, частично-поисковый, исследовательский	индивидуальная индивидуально-групповая	защита проектов	технология группового обучения и технология исследовательско-проектной деятельности
	Круглый стол	проблемный, игровой, дискуссионный	групповая	Беседа	технология коллективного взаимообучения
	Блиц-турнир	частично-поисковый, игровой, дискуссионный	групповая	игра	технология развития критического мышления
II. Основы журналистики	<i>Творческая работа</i>	проблемный, игровой, дискуссионный	групповая	круглый стол, презентация, выпуск школьной газеты	технология группового обучения и технология исследовательско-проектной деятельности
	<i>Творческая мастерская</i>	проблемный, игровой, дискуссионный	групповая	круглый стол, презентация	
	<i>Круглый стол</i>				
	<i>Информационный «пикник»</i>	словесный, практический, частично-поисковый, исследовательский	групповая	круглый стол, презентация	
	<i>Конкурс журналистского мастерства</i>	проблемный, игровой, дискуссионный			
	<i>Литературный тренинг</i>				
<i>Газета-экспромт</i>					
III.	<i>Творческая</i>	проблемный,	групповая	круглый стол,	технология

Художественно-техническое оформление издания	<i>работа –</i>	игровой, дискуссионный словесный, практический, частично-поисковый, исследовательский		презентация, выпуск школьной газеты	группового обучения и технология исследовательско-проектной деятельности
IV. Редакционно-издательская деятельность	<i>Творческая работа</i>	игровой, дискуссионный словесный, практический, частично-поисковый, исследовательский		круглый стол, презентация, выпуск школьной газеты	технология группового обучения и технология исследовательско-проектной деятельности

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые **формы воспитательной работы**: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к журналистике и созданию собственных статей; сформированной настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированности нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с лабораторным оборудованием, правила поведения на занятиях, правила безопасного поведения в природе	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в мероприятиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование	В рамках занятий	Декабрь, май

		коммуникативной культуры		
--	--	--------------------------	--	--

9. Список литературы

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 2010. 303 с.
4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977.263 с.