

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(школьный этап)

2023 – 2024 учебный год

6 класс

Максимальное количество баллов – 41  
Общее время выполнения работы — 60 минут

**Задание № 1. Прочитай текст и выполни задания после текста.**

Солнечное пятно.

+ Чужой и рыжий на крыльце моего дома спал огромный кот. Разморенный солнцем, он привалился к двери спиной и посапывал. Я кашлянул. Кот приоткрыл глазок. И это, доложу вам, был жуткий глазок, вполне бандитский. Изумруд и лазурь горели в нем.  
+ Оглядев меня, облив лазурью, обдав изумрудом, глазок закрылся.  
— Позвольте пройти.  
Кот не шевельнулся.

— Вы не правы, — как можно мягче заметил я. — Ну, согласитесь, это мой дом, приобретенный недавно по случаю. Вы спросите, откуда у меня такие деньги? Я работал, уважаемый. Работал ночами, над-ры-ва-ясь! Позвольте же пройти мне в свою собственность.

Пока я нес эту белиберду, кот отворил оба глаза, слушая меня с интересом. На слове «над-ры-ва-ясь» он встал, потянулся и отошел в сторону, освобождая проход. Я открыл дверь.

— Прошу, — сказал я. — Пожалуйста, заходите.

+ Пропустив меня вперед, кот вошел следом. Он вел себя разумно, интеллигентно, но все-таки это был опасный кот. Его благородство было окрашено в рыжий пиратский цвет. Неслышно ступал он за мной, но я чувствовал за спиной его рыжее пиратство. Вошли в комнату.

— Располагайтесь, — предложил я. — Вот печь, вот табурет.

Гость оглядел печь и табурет и, заметив на полу солнечное пятно, падающее из окна, лег под солнце и задремал. Я отрезал кусок колбасы, которую берег для гостей, положил поближе к его усам. Он повел носом и отвернулся.

— Ну, это уже неправильно. Угощаю чем могу. Обидно.

Кот выслушал мое замечание, кивнул и опять задремал.

— Не понимаю, — сказал я. — В чем дело? Неужели не нравится колбаса? Странно.

Многие любят. Вы сыты? Ночь, полная пиратств? А? Неужели птички? Скажите честно, это так? Птички?

На слове «птички» котяра замурлыкал.

— Не могу приветствовать! — сказал я. — Не одобряю!

Пират с наслаждением развалился в солнечном пятне. Мотор мурлыканья работал ровно и мощно. Странно было, что при таком моторе кот никуда не ехал. Он грохотал, как большой мотоцикл с коляской.

Я сел к столу и занялся каким-то делом, скорей всего писательским скрипучим застольным трудом. Но дело не клеилось. Огненный и грохочущий бандит на полу отвлекал мысли в рыжую сторону. Отодвинув скрипучий свой труд, я достал кисть и акварель. Кот приоткрыл глаз.

— Один набросок... приподнимите голову.

Гость приподнял голову, и я стал его рисовать. Солнечное пятно двигалось по полу к закату. Кот пятился, перемещался вслед за пятном, за ним пятился и мой рисунок.

Солнечное движение не мешало мне. Рыжий сохранял позу, не опускал голову.

Похоже, он понимал, что рисование котов — дело ответственное в наше время, важное дело. Когда пятно солнечное полезло на стенку, я кончил работу.

— На сегодня хватит.

Кот поднялся на ноги, размялся, потянулся, мельком оценил рисунок, что-то муркнул, вроде «неплохо», и, не прощаясь, вышел. Пожалуй, отправился пиратствовать.

Просыпаясь иногда ночью, я слышал в палисаднике треск сирени, мягкие темные прыжки, кошачьи вздохи. Наутро кот снова поджидал меня на крыльце.

— Ну, как прошла ночь? Пиратство совершилось?

Котяро замурлыкал на полную мощь, и я понял: да, совершилось. Я впустил его в комнату, и кот улегся в солнечное пятно на полу. Оно ему явно понравилось. Кажется, у меня в пятне ему было неплохо. Никто не трогал, не приставал.

Так и повелось у нас. Каждое утро кот приходил, ложился на пол, дремал и мурлыкал, а когда пятно солнечное залезало на стенку, отправлялся пиратствовать.

Однажды он не нашел на полу солнечного пятна. Весьма недовольно поглядел на меня. — Помилуйте, батенька, — сказал я. — Дождь на дворе. Пасмур. Откуда же взяться солнечному пятну? Переждем, лезьте на печку.

Кот вслушивался в мои слова, но не желал понять и постукивал когтями в пол, требуя пятна.

— Не могу, — разводил я руками. — Не в силах... Пасмур!

Неожиданное слово подействовало. Кот перестал метаться в поисках пятна, глянул мне в глаза.

«И у вас пасмур? — задумался он. — Нехорошо». Изумруд и лазурь потускнели в его глазах. Не прощаясь, кот вышел.

«Да что же это такое! — возмущенно подумал я. — Разве я виноват? Ведь не я же укладываю на пол солнечные пятна!»

Начались долгие дожди. Серые капли колотились в тусклые стекла. Пасмур! Пасмур! Проходили ночи, полные дождя.

Но вот дождь рассеялся, вчера выглянуло и солнце. Скоро, наверно, объявится рыжий пират. Во всяком случае, солнечное пятно у меня на полу опять наготове.

Ю.И. Коваль.

**1. Как начинает вести себя человек, увидев проснувшегося кота?**

- А) Прогоняет кота с крыльца    Б) Предлагает войти и позавтракать вместе  
15  В) Уважительно беседует с лежащим на пути котом и просит пропустить его в дом.

**2. Что почувствовал хозяин дома, когда кот двинулся внутрь человеческого жилья?**

- 15  А) Чувствовал за спиной его рыжее пиратство  
Б) Чувствовал, что кот хочет есть.  
В) Чувствовал некоторый страх

**3. Что привлекло кота в доме?**

- 15  А) Вкусный завтрак     Б) Солнечное пятно    В) Человеческая доброта

**4. Каким образом человек дает понять, что принимает кота в доме с огромным желанием?**

- 15  А) Он угощает его.     Б) Он постоянно беседует с котом    В) Он подсмеивается над котом

**5. Как повел себя кот, когда однажды не увидел солнечного пятна на полу?**

- 15  А) Вообще не обратил на это внимания.    Б) Бросился искать пятно  
 В) Кот постукивал когтями в пол, требуя пятна

**6. О чём ты узнаешь из вступления рассказа**

- 05  А) О человеке, который живет один в большом доме.  
Б) О том, что иногда к человеку приходят гости  
 В) О чужом коте, который спал на крыльце дома и героях рассказа

**7. О чем ты узнаешь из концовки рассказа?**

- 05  А) О том, что рыжий кот навсегда покинул незнакомый дом  
 Б) Об ожидании рыжего пирата хозяином дома  
 В) О том, что кот и человек подружились

**8. Какое чувство испытывает человек при встрече с чужим котом?**

- 15  А) Возмущение    Б) Недовольство     В) Восхищение, теплоту, любовь

**9. Какой литературный приём использует автор, чтобы наиболее полно показать внешность и характер кота?**

- 15  А) Описание животного    Б) Гиперболу    В) Антитезу

**10. Какое изобразительное средство помогает передать свободолюбивый нрав кота?**

- 15  А) Эпитете    Б) Аллитерация    В) Сравнение

**11. Какую важную мысль хотел донести автор в этом рассказе?**

- 15  А) Надо бережно относиться к природе и живым существам.  
Б) Нужно уметь строить отношения и с животными  
 В) Автор, описывая встречу человека и животного, показал, как оба героя учатся понимать и чувствовать друг друга

**Задание № 2. Найди в рассказе такие слова и выражения, которые помогают описать внешность, манеру поведения и «характер» кота.**

**Подчеркни их в тексте.**

**Задание № 3. Напиши небольшое сочинение, в котором кот выступит главным героем**

Темы сочинений:

«Весенний Кот», «Зимний Кот», «Осенний Кот», «Летний Кот».

(Не забудьте, создавая ситуацию встречи с котом в выбранное вами время года, описать его внешний вид, «характер» и повадки животного).

Летний кот

- Чупрей и Черный кот стали жить рядом с мамой. Начал стучаться в дверь котышки. Я открыла дверь, кот не дождался, только прижался к ней, не отрываясь. Кот был черный с белыми пятнами на лапах и мордочке. Он был очень милым и уютным. Когда я пришла из школы, кот сидел на кровати и смотрел на меня. Когда я показала ему свою комнату, кот сразу же лез на кровать. Когда я показала ему свою комнату, кот сразу же лез на кровать. Когда я показала ему свою комнату, кот сразу же лез на кровать. Когда я показала ему свою комнату, кот сразу же лез на кровать.

№1 9 баллов

№2 5 баллов

№3 3-3-3-2-4-3 18 баллов

Всего! 32 балла